



السيرة الذاتية (CV)

الاسم: حامد حماد عبد الفهداوي



أولاً : معلومات عامة

١.العنوان: الانبار – رمادي – الصوفية

العمل:جامعة الانبار/ كلية التربية للبنات

- التخصص: ...الادب الانكليزي./ المسرح الحديث.....
- العنوان البريدي: . العراق-الانبار – مكتب بريد الرمادي-ص.ب.
- النقال:٠٧٨١٠٠١٩٥٩٩.....
- البريد الالكتروني : hamed.abed@uoanbar.edu.iq

٢.معلومات شخصية :

- مكان الولادة : رمادي..... الجنسية :عراقي.....
- تاريخ الولادة :١٩٦٢..... جواز سفر:.....A11524352.....
- الحالة الاجتماعية :متزوج..... عدد الأطفال :٦.....

ثانياً : المؤهلات العلمية :

الدرجة	الجامعة	الدولة	تاريخ الحصول عليها
البكالوريوس	بغداد	العراق	١٩٨٤
الماجستير	بغداد	العراق	٢٠٠٥
الدكتوراه	بغداد	العراق	٢٠١٤

❖ عنوان رسالة الماجستير: النزعات المادية ومضامينها الاخلاقية في مسرحيات

مختاة ل هنرك ابسن و جورج برنارد شو

❖ "

❖ عنوان أطروحة الدكتوراه : الدوافع المريبة للخيانة في مسرحيات ليليا هيلمان

وسام شبرد و ديفيد مامت

❖

□ اللقب العلمي وتاريخ الحصول عليه: استاذ في ٢٠١٨/٣/٤

ثالثا : الخبرات الوظيفية :			
المهام الرئيسية	الفترة الزمنية		مكان العمل
	إلى	من	
تدريس مواد الادب الانكليزي	٢٠٠٧	٢٠٠٥	كلية الاداب/جامعة الانبار
	الوقت الحاضر	٢٠٠٧	التربية للبنات/الانبار
رئيس قسم اللغة الانكليزية	٢٠١٧	٢٠١٥	التربية للبنات
رابعاً : الخبرات التعليمية والاهتمامات البحثية :			
١. تدريس المواد في الدراسات الاولية(البكالوريوس):			
التخصص	الفصل/السنة	اسم المادة	
المسرح والشعر	٢٠٠٨ الاول والثاني	مدخل الى الادب/ مرحلة اولى	
المسرح وشعر	٢٠٠٩ الاول والثاني	مسرحية/ مرحلة ثانية	
المسرح	٢٠١٠	مسرحية مرحلة ثالثة ورابعة	
الشعر	٢٠١٠	الشعر مرحلة ثالثة ورابعة	
مسرح	٢٠١١	مسرحية الثاني والرابع	
شعر	٢٠١١	الشعر الثالث والرابع	
مسرحية	٢٠١٢	مسرحية ثاني وثالث ورابع	
شعر	٢٠١٣	شعر ثاني وثالث ورابع	
مسرحية	٢٠١٤	مسرحية ثاني وثالث	
شعر	٢٠١٤	شعر ثاني ورابع	
مسرحية	٢٠١٥	مسرحية ثالث ورابع واول	
شعر	٢٠١٥	شعر ثاني ورابع	
مسرحية	٢٠١٦	مسرحية ثالث ورابع	
مسرحية	٢٠١٧/٢٠١٨/٢٠١٩/٢٠٢٠/	مسرح ثالث ورابع	

	٢٠٢١	
٢. تدريس المواد في الدراسات العليا :		
اسم المادة	الفصل	التخصص
اللغة الانكليزية	الاول	الجغرافية وعلوم الحياة
اللغة الانكليزية	الاول	الجغرافية والتاريخ
اللغة الانكليزية	الاول	الجغرافية والتاريخ
اللغة الانكليزية	الاول	علوم الحياة
اللغة الانكليزية	الاول	الزراعة كافة الاقسام ماجستير ودكتوراه
٣. الاشراف على رسائل الماجستير والدكتوراه:		
٤. تقييم البحوث:		
تقييم اكثر من ٢٠ بحث للترقية العلمية وتقييم عدد من رسائل الماجستير كخبير علمي		
٥. الاهتمامات البحثية :		
المسرح الانكليزي والامريكي الحديث		

خامسا : المؤتمرات المتخصصة والندوات العلمية :			
طبيعة المشاركة	تاريخ المؤتمر	مكان المؤتمر	عنوان المؤتمر
رئيس الجلسة الثانية لمناقشة البحوث الخاصة بالادب الانكليزي	١٦-١٧- August ٢٠٢٠	جامعة الانبار	المؤتمر العلمي الدولي الاول للعلوم الانسانية والاجتماعية
سادسا : البحوث المنشورة :			
السنة	الحالة	المجلة	عنوان البحث
٢٠٠٧	منشور	Journal of AL-Anbar University for Humanities Sciences.	<i>Henrik Ibsen & G. B. Shaw: New Philosophical Concept of Modern</i>

		No. 5 th March 2007.	<i>Drama</i>
٢٠٠٨	منشور	Journal of AL-Anbar University for Humanities Sciences	<i>Nostalgia for Childhood: A Study from a Romantic Perspective.</i>
2008	منشور	Journal of The College of Basic Education	<i>Ibsen's <u>A Public Enemy</u>: A Study of The Modern Spirit Revolt</i>
2010	منشور	Journal of The College Of Basic Education	<i>Falsehood or Truth in Dan Brown's <u>Da Vinci Code</u></i>
2011	منشور	Academic Accredited Journal of The College of Arts University of Baghdad	<i>The Unequivocal Spiritual Death of the American Family: A Study in Sam Shepard's <u>True West</u></i>
2011	منشور	Journal of The College Of Basic Education,	<i>Self-Defiance in a Paranoid Personality: Eugene O'Neill's <u>The Emperor Jones</u></i>
2014	منشور	International Journal of Language and Applied Linguistics World (IJLLALW)	<i>The Act of Betrayal As Violation of Work Ethics in David Mamet's <u>American Buffalo</u></i>
2015	منشور	Journal of The College of Arts University of Baghdad	<i>A Literary Psychoanalysis of Sophie Treadwell's <u>Machinal</u>: Another Face of a Woman</i>
2016	منشور	International Journal of Applied Linguistics & English Literature	<i>Marginality and Social Rejection in Amiri Baraka's <u>Slave Ship</u>.</i>
2017	منشور	Menoufia University faculty of Arts Journal	<i>Towards an Impressionistic Allegory of Alienated Protagonist in Edward Albee's <u>The Zoo Story</u></i>
2020	منشور	Al-Adab Journal	<i>A Sociopolitical Analysis of John Arden's <u>Serjeant Musgrave's Dance</u>:</i>

			<i>Futility of Being a Wacky Mutineer</i>
2020	منشور	University of Sharjah Journal for Humanities & Social Sciences	<i>The Curse of Thanatos: A Freudian Approach to Marsha Norman's Night, Mother.</i>
15/8/2021	قبول نشر	University of Anbar Journal for Language and Literature	Quenchless Propensity for Masculinity: A Textual Analysis of David Rabe's <i>The Basic Training of Pavlo Hummel</i>

ثامنا : الكتب المنشورة :

عنوان الكتاب	جهة النشر	تاريخ النشر
Unpredictable Human Nature: Analytical Study of Eugene O'Neill, Sophie Treadwell, and Sam Shepard's Selected plays	Lambert Academic Publishing	2020/11/30

تاسعا : عضوية اللجان :

على مستوى الجامعة	على مستوى الكلية	على مستوى القسم
هيئة تحرير مجلة جامعة الانبار لغات والاداب	لجنة امتحانية مركزية	رئيس لجنة امتحانية للقسم لمدة ثلاث سنوات
لجنة تدقيق وترجمة الموقع الالكتروني لجامعة الانبار	لجنة مراقبة الامتحان التنافسي الالكتروني للقبول في الدراسات العليا	لجنة الاستلال
لجنة امتحان الكفاءة لطلبة الدراسات العليا		لجنة تدقيق الاوامر الجامعية
لجنة تصحيح امتحان مادة الانشاء لطلبة الدراسات العليا		اللجنة العلمية
عاشرا : الدورات التدريبية التي نفذها :		
اسم الدورة	مكان الدورة	تاريخ انعقادها
تطوير اللغة الانكليزية	كلية طب الاسنان/ جامعة الانبار	٢٠١٧

حادي عشر: الدورات التي شارك فيها:		
اسم الدورة	مكان الدورة	تاريخ انعقادها
دورة التاهيل التربوي	جامعة الانبار/ قسم العلوم النفسية	٢٠٠٦
دورة الحاسوب	جامعة الانبار	٢٠٠٨

اثنتا عشر: معلومات اضافية:
١. الجوائز والتقدير

نوع الجائزة أو التقدير	الجهة المانحة	البلد	السنة
كتب شكر وتقدير	وزارة التعليم العالي	العراق	٢٠١٨
كتب شكر وتقدير	جامعة الانبار	العراق	عدة سنوات
كتب شكر وتقدير	جامعة بابل	العراق	٢٠٢١
كتب شكر وتقدير	جامعة بغداد/ التربية بن رشد	العراق	٢٠١٨
كتب شكر وتقدير	جامعة الانبار/ كلية الاداب	العراق	٢٠٢١
شكر وتقدير	جامعة الانبار/ كلية الزراعة	العراق	٢٠٢٠
شكر وتقدير	جامعة الانبار/ التربية للبنات	العراق	٢٠١٥ الى ٢٠٢١

٢. الاهتمامات العامة

النشاط	البيانات
قراءة الكتب الأدبية والنقدية	

٣. المهارات العامة

المهارات	البيانات
متابعة البرامج العلمية الحديثة	

التوقيع : د. حامد حماد عبد

التاريخ : ٢٠٢١/ ٩/١٧